

Leerlijn notenateliers

1^e jaar notenleer (Spelemeien 1)

🎵 Blokfluit

- Van lage do tot hoge mi spelen
- Tips om op de blokfluit te spelen

🎵 Ritme

- Maatsoorten: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8
- Maatstrepen kunnen plaatsen in een muziekstuk
- De maat kunnen slaan (van de aangeleerde maatsoorten)
- Ritmes benoemen met de juiste benamingen (halve noot, kwartnoot,...) en de daarbij horende rusten kunnen tekenen.
- Ritmes lezen op ta, titi,... (het verschil leren tussen kort en lang)
- (Orff-instrumenten)
- Hopfiguur
- Verbindingsboog

🎵 Zang

- Een lied zingen op tekst
- Een eenvoudig lied zingen op noten in het juiste ritme (voorafgaand het ritme lezen op ta en ti... of pam, daarna de notennamen erbij in het juiste ritme, daarna zingen in het juiste ritme)

🎵 Melodisch dictee

- Gehoorspelletjes om het gehoor te trainen (bv. hoger of lager klinkende klanken herkennen, de klank van een bepaald instrument herkennen).

🎵 Ritmisch dictee

- Ritmisch dictee met ta, titi of klappen, de lln. noteren het ritme in nette noten (nog niet in snelschrift)

🎵 Theorie

- Solsleutel tekenen + noten lezen in de solsleutel
- Notenwaarden tot op een zestiende met bijhorende rusten
- Toonladder van do groot met de drieklanken
- Intervallen benoemen en tekenen
- Gepunteerde noten: betekenis

🎵 Begrippen:

- Maat en maatstreep
- Alle notenwaarden en rusten
- Herhalingstekens
- Ostinato
- Primo en secundo (eerste en tweede slot)
- Fermate
- D.C. en fine
- Canon
- Alle symbolen voor orff-instrumenten
- Opmaat en neermaat
- Crescendo (versterken) en decrescendo (verstillen)

- Gepunteerde noten
- De wals
- Toonladder van do groot
 - 1^e toontrap is de tonica
 - 5^e toontrap is de dominant
- Staccato en legato

2^e jaar notenleer (Spelemeien 2)

🎵 Blokfluit

- Herhaling van de verschillende noten uit Spelemeien 1

🎵 Ritme

- Herhaling van de ritmes gezien in 1^e jaar + verdere inoefening
- Maatsoorten: inoefening van de gekende maatsoorten uit het eerste jaar.

🎵 Zang

- Verschillende liederen op notennamen zingen (zie methode aangeleerd in het eerste jaar)
- Uitbreiding: liederen op tekst zingen

🎵 Ritmisch dictee

- Dictee met ritmes genoteerd op het bord (volledige maten). De lln. moeten de ritmes herkennen en in de juiste volgorde plaatsen.
- Op het gehoor ritmes noteren: de keuzemogelijkheden staan op het bord, ze moeten nu zelf combineren.
- Proberen om ritmes te noteren zonder visuele ondersteuning (hulp op het bord).

🎵 Melodisch dictee

- Gehoortraining: de lkr. speelt een noot voor op de blokfluit of piano en hiermee spelen we een spel (bv. zoem even hoog of laag, wat klinkt hoger of lager?).
- Eerste stap: je geeft een beginnoot, lln. noteren die en daarna ga je omhoog of omlaag. Voordat de lln. de nieuwe noot noteren moeten ze die zoemen of zingen op na. Zo kunnen ze de toonhoogte beter inschatten.
- Net zoals bij het ritmisch dictee wordt visuele hulp op het bord geplaatst en moeten de lln. de noten noteren. Eerst worden volledige maten op het bord geplaatst, daarna enkel keuzemogelijkheden en moeten de lln. zelf de melodie en het ritme samenstellen.

🎵 Theorie

- Toonladder van do groot met de drieklank
 - 8^e toontrap: octaafnoot + de andere toontrappen uit het eerste jaar
 - Hele en halve tonen
- Wijzigingstekens aan de voortekening
- Dynamiek
- Intervallen benoemen (van prime tot octaaf)

🎵 Begrippen

- Lento
- Andante
- Moderato

- Allegro
- Bindboog
- Koppelteken
- Fermate
- Coda-teken
- Verzendingsteken
- Dal Segno
- Opmaat en neermaat
- Herhalingsteken
- Da Capo
- Voltateken

3^e jaar notenleer (Allemaal nootjes deel 2)

🎵 Blokfluit

- Alle nieuwe noten die je tegenkomt in de muziekstukken leer je aan (functioneel gebruik maken van de blokfluit).
- Aanleren dat je met behulp van je blokfluit de toonhoogte kunt overnemen om op de juiste toonhoogte te beginnen zingen.

🎵 Ritme

- Maatsoort 6/8
- Ritmes tiriti en titiri
- Breeknoot of syncope
- Hopfiguur
- Triool
- Tegentijden

🎵 Zang

- Zowel zingen in de fasleutel als solleutel

🎵 Dictee (ritmisch en melodisch)

- Op dezelfde manier verder werken als in het tweede jaar.

🎵 Theorie

- Herhaling van leerstof uit Allemaal nootjes deel 1
- Dynamiek: ff, pp, mp
- Fasleutel: positie van de noten
- Toonladder van la klein, sol groot, fa groot, mi klein, re klein + hun drieklanken
- Stijgende en dalende intervallen
- Grote, kleine en reine intervallen
- De verschillende toontrappen

🎵 Begrippen

- Rallentando
- Accent
- Portato
- A tempo

4^e jaar notenleer (Spelemeien 3)

- ♪ Blokfluit
 - Speelstukken allerhande met alle voorheen geleerde noten.
- ♪ Ritme
 - Verdere inoefening eerder geziene ritmische figuren
 - Aanleren van complexere ritmische figuren
 - Syncope
- ♪ Zang
 - Een lied zingen op notennamen, op zicht
 - Letten op een goede zanghouding.
- ♪ Ritmisch dictee
 - Verdere inoefening
- ♪ Melodisch dictee
 - Verdere inoefening
- ♪ Theorie
 - Fa-sleutel verder inoefenen + wijzigingstekens in de fa-sleutel
 - Toonaarden: do groot, re klein, sol groot, mi klein, si mol groot en sol klein
 - Grote en kleine drieklanken
 - Alle theorie herhalen a.d.h.v. het theorieboekje
- ♪ Begrippen
 - Herhaling van begrippen uit vorige jaren